

第3回

講演と音楽の集い

プログラム

日時: 令和7年8月31日(日)

開場 11:30 開演 12:00~15:00

司会: 神奈川県放射線友の会 副会長 橘 亨

I あいさつ

神奈川県放射線友の会

会長 中村 豊

II 講演

今話題の「地層処分とは?」何ですか!

日本原子力研究開発機構

核燃料サイクル工学研究所 戦略推進室

技術主幹 島田 顕臣 氏

経歴

熊本大学大学院理学研究科修了後、1997年に動力炉・核燃料開発事業団(現・日本原子力研究開発機構)に入社。地質調査や事業・予算計画業務、分析・年代測定の実務、放射性廃棄物対策などに従事。資源エネルギー庁出向も経験。現在は、東海村・核燃料サイクル工学研究所にて事業戦略・社会実装業務を担当し、イノベーションコーディネーターを兼任し幅広く活躍する。



III 報告

「地層処分」学習報告

神奈川県放射線友の会

名誉会長 長谷川 武

休憩 (20分)

IV 癒しの音楽

音楽の杜管弦楽団

指揮: 井上 博文 氏

曲目

- ・モーツァルト ♪ 歌劇「魔笛」序曲
- ・ビゼー ♪ 「アルルの女」第2組曲
- ・ドボルザーク ♪ 交響曲第8番 ト長調 作品88

音楽の杜管弦楽団の紹介

皆さまこんにちは!「講演と音楽の集い」の演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。音楽の杜管弦楽団は16年前に「弦楽アンサンブル音楽の杜」として活動をはじめ、2014年12月に開催されました「第1回講演と音楽の集い」にて演奏いたしました。2024年12月1日開催の「第2回講演と音楽の集い」では装いを新たに故野武重忠先生指揮によるフルオーケストを編成し演奏をさせていただきますし

た。野武先生は大変残念ながらご体調を崩され本年7月にご逝去なされました。ここに謹んでご冥福をお祈りさせていただきたいと思います。

「第3回講演と音楽の集い」では新たに井上博文先生を指揮者に迎え、皆様にオーケストラの演奏をお届けいたします。

井上博文先生の指揮のもと、本日の魅力的な作品の演奏をお楽しみください。

音楽の杜管弦楽団

指揮者紹介



©Naoya Yamaguchi (Studio☆Di:VA)

井上 博文 (Hirofumi Inoue)

桐朋学園大学作曲理論学科作曲専攻を経て、東京藝術大学指揮科を卒業。2005年から2009年まで劇団四季にて《オペラ座の怪人》《Wicked》のロングラン公演を指揮。スイス・ルツェルンで開催されたベルナルド・ハイティンク国際指揮マスタークラスに参加。2010年から2012年までイタリアに留学。これまでに、東京ニューシティ管弦楽団、オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラなどを指揮。群馬交響楽団70周年記念《蝶々夫人》では副指揮を務めた。また、尚美学園大学では演奏助手として後進の指導にあたり、宝塚歌劇団では専属指揮者を務めた。指揮を鈴木織衛、エンニオ・ニコラ、アレキサンダー・ポリャニチコの各氏に、作曲を西岡龍彦氏に、ピアノを花岡千春、香月修の各氏に師事。

出演者

指揮 井上 博文

第1バイオリン

吉原 葉子
石井 夕紀
石川 卓志
石亀 希実
海野 とし絵
亀石 久美子
庄司 美帆
高橋 あづ沙
野内 勝
山寺 優香

第2バイオリン

近藤 淑子
浅井 祐子
小嶋 昌光
佐藤 直子
内記 小百合
福嶋 絵美
古川 有紀子
松並 明日香
松田 恵美子

ビオラ

堀江 冬子
色部 亜弓
貝田 純
小池 美帆
三好 健太
諸橋 恵子
渡邊 暁

チェロ

朝吹 元
小俣 好一
島田 幸
下山田 珠実
水野 須美子
森 いずみ

コントラバス

杉山 尚史
青木 俊憲

フルート

平下 美香
福田 茜
藤原 利恵
オーボエ
藤原 直樹
長谷部 信夫

クラリネット

相島 咲貴子
来栖 和恵

ファゴット

塚田 有果
松葉 涼太

アルトサクソ

渡邊 早苗

ホルン

蟻川 和美
黒川 裕
津江 宏之
吉田 恭子

コンサートミストレス 吉原 葉子

トランペット

高井 かおり
上倉 悟

トロンボーン

浅井 祐一
向後 吉規

バストロンボーン

芳賀 道保

チューバ

吉田 輝之

打楽器

大倉 茉絵
石垣 有里香
木暮 耕太郎
小塚 優美

ハープ

斎藤 綾子

スタッフ 上田 毅、亀田 孝雄、小嶋 泉、小嶋 卓斗、小嶋 隆光、小倉 信一、上田 直子、
相島 将文、相島 ゆかり、相島 まなみ、相島 あゆみ、平下 蒼紗、高井 花